



Статистическая комиссия

Сорок седьмая сессия

8–11 марта 2016 года

Пункт 4(j) предварительной повестки дня*

Вопросы для информации: статистика культуры

**Доклад Института статистики Организации
Объединенных Наций по вопросам образования, науки
и культуры об отдельных мероприятиях его программы
по статистике культуры**

Записка Генерального секретаря

В соответствии с решением 2015/216 Экономического и Социального Совета и сложившейся практикой Генеральный секретарь имеет честь препроводить доклад Института статистики Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры об отдельных мероприятиях в рамках его программы в области статистики культуры, который представляется Комиссии для информации. Комиссии предлагается принять доклад к сведению.

* E/CN.3/2016/1.



Доклад Института статистики Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры об отдельных мероприятиях в рамках его программы в области статистики культуры

I. Введение

1. Настоящий доклад о программе в области статистики культуры, осуществляемой Институтом статистики Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО), был подготовлен по просьбе Статистической комиссии. В докладе содержится обновленная информация о последних событиях в области статистики культуры на международном уровне. В частности, в докладе приводится информация о новом глобальном обследовании в области статистики занятости в сфере культуры и его проведении, а также о новом предложении, касающемся разработки международных рекомендаций в отношении вспомогательных счетов культуры. В докладе также представлена информация об осуществлении в глобальном масштабе Базовых принципов статистики культуры ЮНЕСКО 2009 года при уделении особого внимания двум главным направлениям деятельности в области укрепления потенциала: публикации серии справочников и осуществлению программы работы, связанной с проведением учебных практикумов по вопросам статистики культуры.

II. Справочная информация

2. ЮНЕСКО является ведущим учреждением системы Организации Объединенных Наций по вопросам культуры, а Институт статистики — ведущим учреждением в сфере глобальной статистики культуры. В сентябре 2008 года в рамках программы Института в области статистики культуры была разработана новая стратегия, в которой основной упор делается на три направления деятельности: а) сбор, анализ и распространение данных по вопросам культуры, сопоставимых на международном уровне; б) разработка новых методологий, стандартов и показателей в области статистики культуры; и с) осуществление учебной подготовки и укрепление потенциала в области статистики культуры в рамках сотрудничества и партнерских отношений с национальными, региональными и международными правительственными организациями и организациями гражданского общества.

3. В том что касается разработки новых методологий, стандартов и показателей, то в 2015 году Институт приступил к осуществлению нового проекта (см. пункты 7–11 ниже) для разработки методологии и руководящих принципов, касающихся вспомогательных счетов культуры, в целях выработки международных рекомендаций в отношении вспомогательных счетов культуры.

4. Институт также занимается подготовкой методологических документов по статистике культуры, а также аналитических документов в различных форматах, таких как бюллетени и информационные записки. Он также сотрудничает с международными организациями в целях содействия совершенствованию международных классификаций для расширения их возможностей в плане идентификации культурных явлений.

5. В том что касается сбора и распространения данных, сопоставимых на международном уровне, то Институт раз в два года проводит анализ статистических данных о художественных фильмах. Он также занимался осуществлением начатого в 2015 году ежегодного обследования по вопросам статистики занятости в сфере культуры (см. пункты 12–17 ниже). Со всеми статистическими данными по вопросам культуры, имеющимися в информационном центре, можно ознакомиться на веб-сайте Института (www.uis.unesco.org).

6. В том что касается учебной подготовки и укрепления потенциала в области статистики культуры, то Отдел культуры Института уделяет основное внимание в своей работе трем основным направлениям деятельности: а) проведение региональных учебных практикумов; б) содействие проведению практикумов на национальном уровне; и с) предоставление странам, по их просьбе, технической помощи и экспертных консультативных услуг.

III. Международные рекомендации в отношении вспомогательных счетов культуры

7. В 2015 году Институт поручил провести исследование для изучения существующих методологий и опыта, накопленного в странах в отношении вспомогательных счетов культуры. В исследовании даются описание и анализ существующих примеров национальных вспомогательных счетов культуры, а также обобщаются опыт, накопленный странами в деле их совершенствования, и извлеченные в связи с этим уроки. Кроме того, был проведен обзор региональных руководящих принципов в отношении вспомогательных счетов культуры. И наконец, в исследовании также содержатся первоначальные рекомендации по вопросу о необходимости разработки и внедрения международной стандартной методологии.

8. 4–6 ноября 2015 года в Монреале, Канада, было проведено совещание группы экспертов по вопросу о вспомогательных счетах культуры. В число экспертов входили представители пяти стран, в которых были созданы вспомогательные счета культуры (Австралия, Канада, Мексика, Соединенные Штаты Америки и Финляндия), одной региональной организации («Конвенция Андреас Бельо»), трех международных учреждений-партнеров, включая Всемирную туристическую организацию, Организацию экономического сотрудничества и развития и Статистический отдел Департамента по экономическим и социальным вопросам Секретариата, и два независимых эксперта. Цель совещания заключалась в анализе опыта, накопленного странами и организациями в деле разработки вспомогательных счетов, обсуждения исследования, проведенного по заказу Института, и рассмотрении следующих необходимых шагов в деле разработки международных рекомендаций в отношении вспомогательных счетов культуры.

9. Ожидается, что для завершения работы в рамках этого проекта потребуются три–четыре года. Цель Института как ведущего учреждения заключается в обеспечении подготовки международных рекомендаций в отношении вспомогательных счетов культуры к 2019 году.

10. В рамках этой деятельности Институт также планирует разработать международные рекомендации в отношении статистики культуры.

11. В 2016 году Институт создаст техническую консультативную группу/редакционный совет по вспомогательным счетам культуры, которые будут оказывать помощь в координации деятельности, и даст поручение разработать первый проект методологии и рекомендаций.

IV. Проводимое Институтом обследование по вопросам статистики занятости в сфере культуры

12. За время, прошедшее после представления предыдущего доклада в марте 2014 года (см. E/CN.3/2014/21), было завершено проведение экспериментального исследования. Участие в экспериментальном обследовании приняли Австралия, Бразилия, Гренада, Катар, Колумбия, Коста-Рика, Кот-д'Ивуар, Мали, Марокко, Монголия, Нигер, Российская Федерация, Саудовская Аравия, Сейшельские Острова, Сербия, Таиланд, Турция, Фиджи, Шри-Ланка, Эстония и Южная Африка. Всего было получено 17 ответов. Цель экспериментального обследования состояла в апробировании и оценке предлагаемого метода и процесса сбора данных, оценке наличия и качества данных и определении объема работы, связанной с подготовкой ответов стран.

13. Для обсуждения полученных результатов 14–16 мая 2014 года в Монреале было проведено совещание стран, принимавших участие в экспериментальном обследовании. На нем присутствовали представители 13 стран, охваченных этим обследованием. Цель совещания заключалась в обсуждении опыта, накопленного странами-респондентами в деле подготовки ответов в рамках экспериментального обследования, а также в вынесении рекомендаций относительно его содержания.

14. Второе и заключительное совещание группы экспертов по вопросам статистики занятости в сфере культуры было проведено в Париже 10–11 июня 2014 года. Его цель заключалась в том, чтобы рассмотреть результаты экспериментального обследования и вынести окончательные рекомендации в отношении проведения основного обследования.

15. 2 сентября 2015 года Институт приступил к осуществлению первого глобального обследования для сбора данных в области статистики занятости в сфере культуры. Респондентами являются национальные статистические управления. Ожидается, что обследование будет проводиться на ежегодной основе.

16. Цель обследования заключается в сборе и распространении сопоставимых на международном уровне данных о занятости в сфере культуры и создании для стран, директивных органов и других заинтересованных сторон первой глобальной базы данных, содержащей данные и показатели, касающиеся занятости в сфере культуры. Кроме того, будут обеспечиваться подготовка и распространение аналитических материалов в различных форматах.

17. Исходной базой для сбора данных будут служить главным образом национальные обследования рабочей силы, которые являются основными источниками данных статистики труда. Институт будет работать в тесном сотрудничестве с национальными статистическими управлениями, которые в большинстве случаев будут являться основными респондентами в рамках обследования, по-

скольку именно они несут ответственность за проведение подобных обследований.

V. Базовые принципы ЮНЕСКО по статистике культуры 2009 года

18. В 2015 году был опубликован третий справочник под названием «Статистика фестивалей: основные концепции и нынешняя практика» (“Festival Statistics: Key Concepts and Current Practices”). В нем дается обзор основных концепций и современных подходов, используемых для оценки фестивалей, и предлагается типовая система показателей для такой оценки. Справочник можно скачать с веб-сайта Института.

19. Четвертый справочник под названием «Измерение экономического вклада связанных с культурой отраслей: исследование на примере Сербии» (“Economic Contribution of Cultural Industries: A Case Study of Serbia”) представляет собой дополнение к первому справочнику данной серии, и в нем представлены результаты применения типового методологического подхода к оценке экономического вклада связанных с культурой отраслей, проведенной на основе данных, полученных из Сербии. Справочник был опубликован в 2015 году, и его можно скачать с веб-сайта Института.

VI. Программа учебных практикумов по вопросам статистики культуры

20. В 2009 году Отдел культуры Института создал свою программу региональных учебных практикумов с намерением приступить к ее выполнению после публикации Базовых принципов статистики культуры ЮНЕСКО 2009 года. Эти учебные практикумы предназначены для специалистов министерств культуры и национальных статистических органов, поскольку именно эти учреждения являются основными источниками и пользователями статистических данных о сфере культуры. График проведения практикумов был составлен таким образом, чтобы особое внимание уделялось укреплению потенциала в развивающихся странах.

21. Цели учебных практикумов заключаются в следующем: а) обеспечить подготовку по вопросам применения и внедрения Базовых принципов статистики культуры ЮНЕСКО 2009 года; б) осуществлять подготовку по отдельным темам в области статистики культуры; и с) поддерживать развитие сетей специалистов в области статистики культуры. Со времени опубликования Базовых принципов статистики культуры под руководством Института было проведено в общей сложности 10 учебных семинаров.

22. В 2016 году Институт разработает новую стратегию проведения учебных практикумов для оказания странам помощи в деле совершенствования и развития статистики культуры.

VII. Выводы

23. Деятельность, связанная с разработкой международных рекомендаций в отношении вспомогательных счетов культуры, представляет собой значительный шаг вперед в деле обеспечения для международного сообщества методологии и руководящих принципов, касающихся создания вспомогательных счетов культуры. Это также обеспечивает странам альтернативную методологию для оценки вклада культуры в развитие экономики.

24. Благодаря разработке международных рекомендаций в отношении статистики культуры страны получают инструмент для совершенствования имеющихся и подготовки новых статистических данных и информации о сфере культуры.

25. Обследование по вопросам статистики занятости в сфере культуры является значительным шагом вперед в деле анализа глобальных тенденций, касающихся занятости в этой сфере, и будет способствовать оценке вклада сектора культуры в развитие экономики во всем мире. Это позволит получить данные и разработать показатели, касающиеся занятости мужчин и женщин, и подготовить информацию и статистические данные по социально-демографическим характеристикам сектора культуры.

26. Институт создаст первую базу сопоставимых на международном уровне данных и показателей, касающихся занятости в сфере культуры, которая будет служить подспорьем в работе многих заинтересованных сторон, включая государственные директивные органы, научные круги и международные организации.

27. Публикация серии справочников и осуществление программы учебных практикумов по вопросам статистики культуры являются инициативами, призванными способствовать укреплению потенциала в области статистики культуры для содействия работе профильных специалистов и сотрудников национальных статистических органов и министерств культуры во всем мире.

28. Статистической комиссии предлагается принять настоящий доклад к сведению.
